

# Scribble and Draw

## Learning Experiences



**Fingers First**  
18-36 months



**First Scribbles**  
18-36 months



**My Name**  
24-36 months



**Environmental Print**  
24-36 months

## Before Your Home Visit

Visit [portal.frogstreet.com](http://portal.frogstreet.com) to print the **learning experiences** and **parent education** materials you will use during your visit and leave with families after your visit.

## Did You Know?

Learning a new skill always begins with its simplest form and over time develops toward greater mastery. Children crawl before they walk. They say single words before they say sentences. Children think concretely before they think abstractly. And, children scribble before they draw and write. Because drawing and writing letters are connected by the same skills (fine motor and eye-hand coordination), they develop together if children are exposed to print.

Between 12-18 months, toddlers begin to make marks with writing tools (pencil, pen, crayon, marker). Little ones usually make these random and unrecognizable marks by holding a writing tool in their fist. Between 18-24 months, their scribbles become more controlled. At this point, they will make bold horizontal, vertical and circular lines or looped squiggles. They still hold their writing tool in their fist. Between 24-36 months, they will often begin to label these scribbles.

Between ages 3-4, children begin to make marks that look like letters, if they have had some experiences with letters. During the fourth year, children make recognizable letters and usually begin to hold their writing tool between their index finger and thumb, resting on their middle finger.

## Learning Experiences

Model learning experiences, and then invite parents to take the lead as they adopt the role as their child's first teacher.

## Parent Education

Share "From Scribbles to Letters" with parents.

## Families First

If your conversation with a parent drifts off topic, listen attentively, and when possible, provide resources. Then, bring the focus back to the child.



# Garabatos y dibujos

## Experiencias que enseñan



**Primero con los dedos**  
De 18 a 36 meses



**Los primeros garabatos**  
De 18 a 36 meses



**Mi nombre**  
De 24 a 36 meses



**La letra impresa que nos rodea**  
De 24 a 36 meses

## Antes de su visita a la casa

Ingrese a [portal.frogstreet.com](http://portal.frogstreet.com) para imprimir las **experiencias que enseñan** y los materiales para **educar a los padres** que usted usará durante su visita y dejará en la casa para la familia.

## ¿Lo sabía?

Cuando se aprende una nueva destreza siempre se empieza con conocer sus formas más sencillas para con el tiempo alcanzar un gran dominio. Los niños gatean antes de caminar. Dicen palabras sueltas antes de decir oraciones. Piensan en concreto antes de hacerlo en abstracto. Y hacen garabatos antes de dibujar y escribir. Debido a que dibujar y escribir se basan en las mismas destrezas (motor fino y coordinación ojo-mano), también se desarrollarán juntas si los niños son expuestos a la letra impresa.

Entre los 12 y los 18 meses, los niños empiezan a hacer marcas con instrumentos para escribir (lápiz, lapicero, crayón, marcador). Los pequeños por lo general hacen estas marcas indescifrables y sin orden alguno sujetando el instrumento para escribir con el puño. Entre los 18 y los 24 meses, sus garabatos se hacen más controlados. En este punto harán simples rayas horizontales, verticales y circulares o rizados sucesivos. Todavía siguen sujetando el instrumento para escribir con el puño. Entre los 24 y 36 meses, muchos empezarán a identificar estos garabatos.

Entre los 3 y 4 años, los niños empiezan a hacer garabatos que parecen letras, si tuvieron algo de experiencia con ellas. Durante su cuarto año, los niños hacen letras reconocibles y usualmente empiezan a sujetar el instrumento para escribir entre los dedos índice y pulgar, con apoyo en el dedo medio.

## Experiencias que enseñan

Modele las experiencias que enseñan y luego invite a los padres a hacerse cargo de la actividad y a asumir el papel de primeros maestros de sus hijos.

## Educar a los padres

Comparta con los padres el texto: "De garabatos a letras".

## La familia es lo primero

Si su conversación con los padres pasa a otro tema, escuche con atención y si es posible, proporcione recursos. Luego, vuelva a concentrar la atención en el niño.



# Fingers First

## Did You Know?

Give your child the opportunity to make marks with her fingers before giving her a crayon or marker to hold. Using fingers as writing tools helps children get familiar with making marks without having to control a writing tool.

## Objectives

**PMP-6.** Coordinates hand and eye movements.

**LC-13.** Makes marks to represent objects or actions.

Put finger paint directly on a smooth surface (tray, baking sheet, table top) instead of on a sheet of paper. Invite your little one to make marks in the paint. Or, try filling a cookie sheet with a thin layer of sand. Invite your child to make marks in the sand tray.



# Primero con los dedos

## ¿Lo sabía?

Dé a su hijo la oportunidad de hacer marcas con los dedos antes de darle un crayón o un marcador. Usar los dedos como instrumentos de escritura ayuda a los niños a familiarizarse con la acción de hacer marcas sin tener que controlar un instrumento.

## Objetivos

**PMP-6.** Coordina movimientos de mano y ojo.

**LC-13.** Hace marcas para representar objetos o acciones.

Ponga pintura para dedos sobre una superficie lisa (bandeja, lata para hornear, la mesa) en vez de una hoja de papel. Invite a su pequeño a hacer marcas directamente sobre la pintura. También puede llenar una bandeja para hornear galletas con una capa delgada de arena. Invite a su hijo a hacer marcas en la arena extendida.





# First Scribbles

## Did You Know?

A toddler's first scribbles will be unorganized and random. Coordination between your child's eyes and hands, which is still developing, is necessary for more controlled marks. Making circular scribbles takes a great deal of control and is the first step toward drawing and writing.

## Objectives

**PMP-6.** Coordinates hand and eye movements.

**LC-13.** Makes marks to represent objects or actions.

Tape a thick piece of paper to a table. Taping the paper so it does not slip around will make it easier for your little one to use. Give your child thick crayons to use for making marks on the paper. Larger crayons will be easier for your child to hold. Invite your child to scribble and draw as long as she is interested. These early drawing experiences will help your child develop better eye-hand coordination.

**Safety Warning:** Make sure your toddler sits while coloring. Allowing toddlers to walk while carrying pens, pencils, or crayons can be dangerous.



# Los primeros garabatos

## ¿Lo sabía?

Los primeros garabatos de un niño pequeño serán indescifrables y desorganizados. La coordinación entre los ojos y las manos de su hijo está todavía en desarrollo y es necesaria para hacer marcas más controladas. Para hacer garabatos circulares se necesita mucho control y es el primer paso para empezar a dibujar y escribir.

## Objetivos

**PMP-6.** Coordina movimientos de mano y ojo.

**LC-13.** Hace marcas para representar objetos o acciones.

Fije una hoja gruesa de papel a una mesa. Use cinta adhesiva para fijar el papel para que éste no se deslice y permita que su hijo lo use con facilidad. Entregue a su niño crayones gruesos para que haga marcas en el papel. Los crayones grandes serán más fáciles de sujetar por su niño. Invítelo a hacer garabatos por todo el tiempo que le dure el interés. Estas experiencias tempranas de dibujo lo ayudarán a desarrollar una mejor coordinación de ojo-mano.

**Advertencia de seguridad:** Cerciórese de que su hijo permanezca sentado mientras trabaja. Permitir que los niños caminen llevando lápices, lapiceros o crayones puede ser peligroso.



# My Name

## Did You Know?

At around 24 months, children become interested in their name and the letters in their name. This is a good time to talk to your little one about her name and show her how you write it.

## Objectives

- C-5. Uses memories for more complex actions and thoughts.
- C-9. Uses spatial awareness to understand objects and movement.



Write your child's name on a 4-inch wide strip of sturdy poster board. Leave space between the letters. Make a puzzle (zigzag) cut between the letters. Invite your little one to put the name puzzle together. Talk about the letters. Tell your child the name of each letter. Talk about the lines (straight lines, curved lines) and shapes of the letters.

# Mi nombre

## ¿Lo sabía?

Alrededor de los 24 meses, los niños se empiezan a interesar en su nombre y en las letras que lo conforman. Este es un buen momento para hablar de su nombre y mostrarle cómo se escribe

## Objetivos

- C-5. Usa los recuerdos para acciones y pensamientos más complejos.
- C-9. Usa el conocimiento especial para entender objetos y movimiento.



Escriba el nombre de su hijo en una tira de 4 pulgadas de cartulina gruesa. Deje espacio entre las letras. Haga un corte de rompecabezas (zigzag) entre las letras. Invite a su hijo a armar el rompecabezas. Hable sobre las letras. Diga a su hijo el nombre de cada letra. Hable sobre las líneas (líneas rectas, líneas curvas) y las formas de las letras.

# Environmental Print

## Did You Know?

Environmental print is the print we see every day in the world around us including business logos, street signs, billboards, and product packaging. The first print your child might “read” may be the name of a restaurant or store you regularly visit.

## Objectives

**LC-2.** Learns from communication and language.

**LC-11.** Recognizes pictures and some symbols, signs, or words.

You can help your child be more aware of environmental print in several ways. Point it out when you are in the car or walking through the neighborhood. Call attention to labels on boxes and cans as you cook or put away groceries. Make environmental print puzzles by cutting the front panel of a cereal box, milk carton, and other boxed product packages into puzzle pieces.



# La letra impresa que nos rodea

## ¿Lo sabía?

Las experiencias de la vida real son las mejores maestras. Cocinar juntos es excelente tanto para entretener como para enseñar a su hijo mientras pasan tiempo juntos. Además, la actividad de cocinar está llena de muchas ocasiones donde es necesario recoger con una cuchara y verter líquidos.

## Objetivos

**LC-2.** Aprende de la comunicación y el lenguaje.

**LC-11.** Reconoce dibujos y algunos símbolos, señales o palabras.

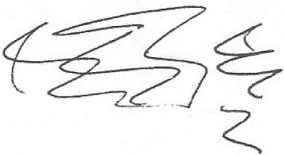
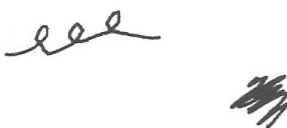


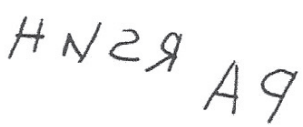
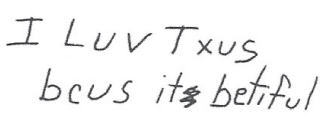
Usted puede ayudar a su hijo a estar más consciente de la letra impresa de su entorno de diferentes maneras. Señálela cuando están en el carro o caminando por el vecindario. Llame la atención de su hijo hacia las etiquetas de las cajas y las latas cuando usted cocina o guarda las compras. Haga rompecabezas de letras impresas recortando la parte de delante de una caja de cereales, de una caja de leche u otras cajas de productos para hacer rompecabezas.



# Love & Learn

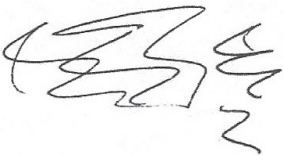
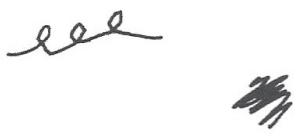


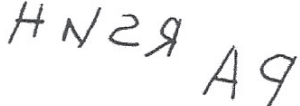
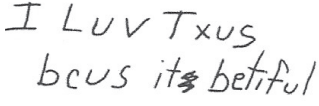
## From Scribbles to Letters

Provide opportunities for your little one to draw and write often. Call attention to letters in store signs, street signs, menus, and at the grocery store. Show your child how his name looks when written on paper. Point out the letters in his name. The more experiences your child has with letters, scribbling, and drawing, the sooner your little one will develop writing skills. This chart shows what "writing" looks like as your child's skills develop.

<p>1 <b>Random Scribbling</b></p>  <p>No control</p>	<p>2 <b>Controlled Scribbling</b></p>  <p>Patterns repeated</p>
<p>3 <b>Named Scribbles</b></p>  <ol style="list-style-type: none"><li>1. Purposeful: "I'm drawing my mommy."</li><li>2. Pretends function: "I'm writing a letter."</li><li>3. Separates writing from drawing</li><li>4. Calls letters names</li></ol>	<p>4 <b>Close Approximation</b></p>  <ol style="list-style-type: none"><li>1. Primitive letters</li><li>2. No organization</li><li>3. Pretend function</li><li>4. Some letters accidentally appear</li><li>5. May write all over page</li></ol>
<p>5 <b>Letter Combinations</b></p>  <ol style="list-style-type: none"><li>1. Letters are random</li><li>2. Reversals are frequent</li><li>3. Children copy print</li><li>4. Children believe you are able to read their writing</li></ol>	<p>6 <b>Invented Spelling</b></p>  <ol style="list-style-type: none"><li>1. Some letters are readable</li><li>2. Letters relate to sounds</li><li>3. Mostly consonants</li><li>4. Reproduces sight words</li><li>5. Some punctuation appears</li></ol>

## De garabatos a letras

Proporcione a su hijo oportunidades de dibujar y escribir con frecuencia. Haga que se fije en las letras de los letreros de las tiendas, los carteles de la calle, los menús y el supermercado. Muestre a su hijo como se ve su nombre escrito en un papel. Señale las letras de su nombre. A más experiencias tenga su hijo con las letras y con garabatear y dibujar, más rápido desarrollará las destrezas de la escritura. Esta gráfica muestra cómo va cambiando la "escritura" a medida que se desarrollan las destrezas de su hijo.

<p><b>1</b> <b>Garabatos sin orden</b></p>  <p>No hay control</p>	<p><b>2</b> <b>Garabatos controlados</b></p>  <p>Patrones repetidos</p>
<p><b>3</b> <b>Garabatos identificables</b></p>  <ol style="list-style-type: none"><li>1. Con propósito: "Estoy dibujando a mi mamá".</li><li>2. Trabajo imaginario: "Estoy escribiendo una carta".</li><li>3. Separa la escritura del dibujo</li><li>4. Dice los nombres de las letras</li></ol>	<p><b>4</b> <b>Aproximación cercana</b></p>  <ol style="list-style-type: none"><li>1. Letras primitivas</li><li>2. Sin organización</li><li>3. Los niños fingen una acción</li><li>4. Aparecen algunas letras accidentalmente</li><li>5. Podría escribir sobre toda la hoja</li></ol>
<p><b>5</b> <b>Combinación de letras</b></p>  <ol style="list-style-type: none"><li>1. Las letras no tienen orden</li><li>2. Frecuentes retornos</li><li>3. Los niños copian la letra impresa</li><li>4. Los niños creen que usted puede leer su escritura</li></ol>	<p><b>6</b> <b>Deletreo inventado</b></p>  <ol style="list-style-type: none"><li>1. Algunas letras se pueden leer</li><li>2. Las letras se relacionan a sonidos</li><li>3. Mayormente consonantes</li><li>4. Reproduce palabras que se aprenden a simple vista</li><li>5. Aparece alguna puntuación</li></ol>